PRÁCTICA N.º 15
(Literatura)

Realismo europeo y ruso: Fiódor Dostoievski

01. Es el padre del "realismo sociológico":

a) Stendhal
b) Balzac
c) Flaubert
d) Tolstoi
e) Dostoievski

02. Escribe *La cartuja de Parma* y da inicio al realismo francés:

a) Antón Chejov
b) Herman Melville
c) Honoré de Balzac
d) Gustave Flaubert
e) Stendhal

03. Escribió un conjunto de novelas que tituló *La comedia humana*:

a) Flaubert
b) Stendhal
c) Gógol
d) Balzac
e) Tolstoi

04. ¿Cómo se le denominó a la etapa final del realismo?

a) Psicologismo
b) Superrealismo
c) Vanguardismo
d) Naturalismo
e) Superficialismo

05. Autor representativo del naturalismo:

a) Stendhal
b) Zola
c) Conan Doyle
d) Charles Dickens
e) Balzac

06. El iniciador de la novela psicológica:

a) Víctor Hugo
b) León Tolstoi
c) Máximo Gorki
d) Fiódor Dostoievski
e) Antón Chejov

07. Representa el amor cristiano que redime a Rodión en *Crimen y castigo*:

a) Dunian
b) Marmeladov
c) Sonia
d) Aliona
e) Dimitri

08. No es característica de la obra de Dostoievski:

a) Análisis de la subjetividad de los personajes
b) Preocupación moral
c) Tendencia a lo dramático
d) Idealismo objetivo
e) Religiosidad atormentada

Trilce

prohibida su venta

09. Obras como *Papá Goriot* y *Piel de Zapa* integran el ciclo narrativo llamado

a) *Madame Bovary*.
b) *El idiota*.
c) *Tiempos difíciles*.
d) *Rojo y negro*.
e) *La comedia humana*.

10. Marque la opción que representa una obra que forme parte del ciclo de *La comedia humana*.

a) *Eugenia Grandet*
b) *Rojo y negro*
c) *Madame Bovary*
d) *Crimen y Castigo*
e) *Los miserables*

Trilce

prohibida su venta

PR-15-LT-AN25
07 - 07